

Quadèrn didactic

# Coneish a Mn. Condò Sambeat

Poèta e escrivan aranés



(1867-1919)

Elaborat en Airau de Lengua deth Conselh Generau d'Aran

Illustracions de Thor Sanabria

Edite: Airau de Lengua deth Conselh Generau d'Aran

Dessenh e maquetacion: Thor Sanabria

Impression: Gráficas Alós

D.L: L 733-2019

Quadèrn didactic

Coneish a  
Mr. Condò  
Sambeat  
Poèta e escrivan aranés

(1867-1919)

Nòm: .....



Tot just despuntauen ena verdor es claveròles  
quan en Montcorbau, 1867, Josèp que neishec.  
Dera cunhèra estant, popèc es montanhes,  
e deth país aranés, legendes e istòries coneishec.

En Betlan anèc tà escòla; siguec escolan auançat.  
Ara apreni, ara trebalhi. Ara familha s'a d'ajudar!  
Ans de luta e sacrifici, de vida dura e pòc minjar,  
E eth petit que posse damb espontanèa sensibilitat.

Aqueri ans de luta e misèria ena memòria les sauvèc  
E un poèma ath cap deth temps que n' escriuec:

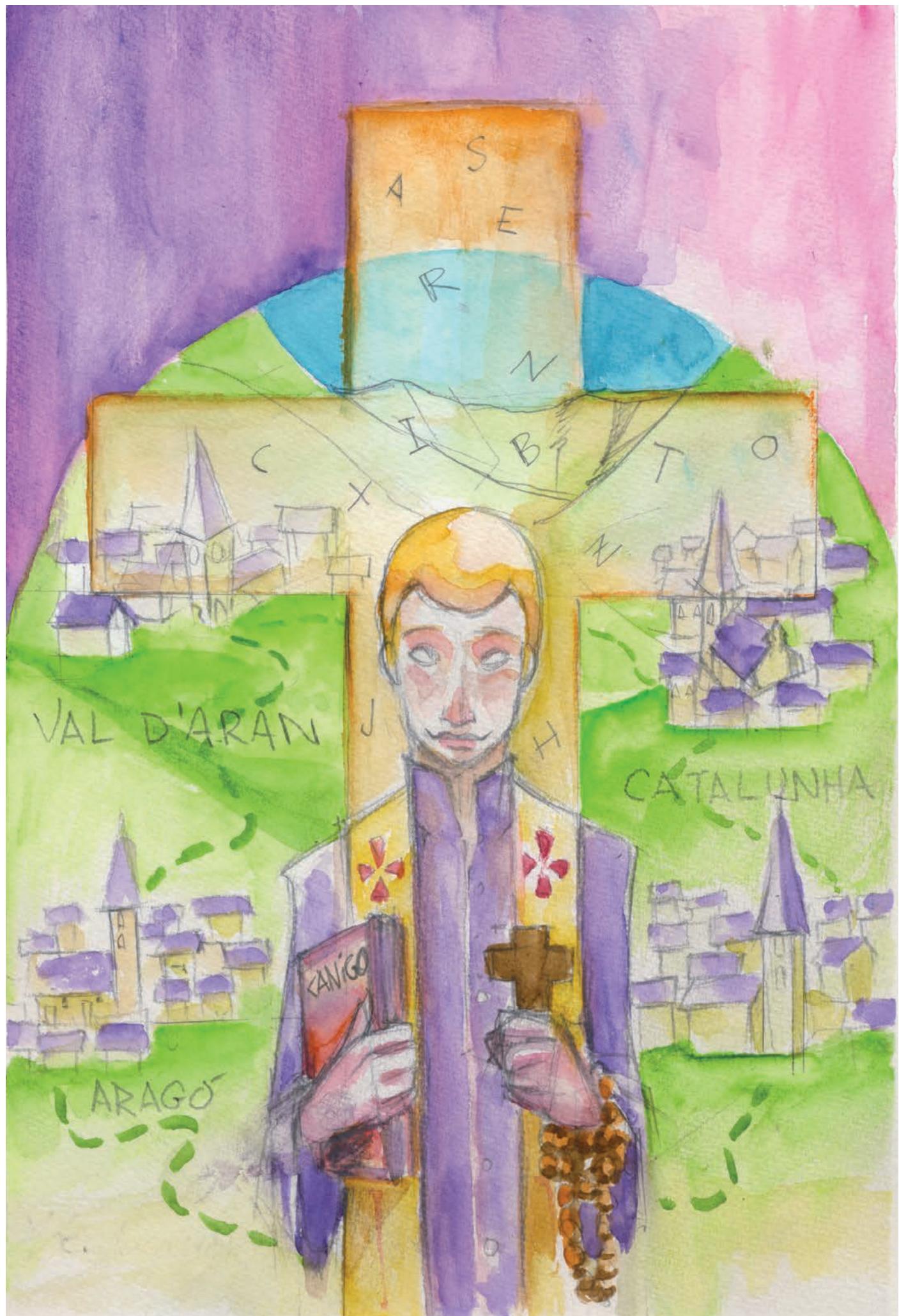
“¡Mès, ai! Qu'era tristesa  
Luenh deth pòble estimat  
Me hè a plorar ara praubesa  
Qu'en eth è despreciat.”

(Luenh dera Pàtria)



Seminarista, prumèr en Vielha e ena Seu d'Urgell mès tard,  
Cridat siguec pera pluma eth joen Condò montanhard.  
Era pregària e era teologia non impediren tanplan,  
a Josèp Condò Sambeat, en d'auti ahèrs cultivà's.

Liegent ath gran Verdaguer dera Atlàntida e eth Canigó  
beuec dera Renaixença, en catalan, e com sacerdot.  
Acabat eth seminari, en 1891, ordenat ja caperan,  
en Sallent, Gabassa e Moror siguec, luenh dera Val d'Aran.



Catorze ans passèren tà arribar en Salardú  
Despús de córrer mon, literari tanben, totun!  
Coneish un dia a Sarrieu, filosòf e lingüista luishonés.  
Repren amic era tua lengua.  
Que sigue ce ditz era tua inspiracion, er aranés!  
Respira era tua tèrra e retròba-te damb eth gascon.  
Era Escòlo deras Pireneos t'acuelh sense mès dilacion.  
E escriu Mn. Condò “Era Lengua Aranesa”, poèma sens  
parangon:

“De ta madeisha mare sò era hilha  
E parenta tamb tu, tant com se pòt;  
E sabent que tu ès era pobilha,  
È baishat entà demanar-te eth dòt.”



E hènt un viatge literari damb sa tèrra se retròbe.  
Creant ua auta Val d'Aran, coma era “Isla des Diamants”.  
E mos transpòrte tà un país ne cosmopolita ne trepidant  
Que non renègue deth progrès mès tanpòc deth passat.  
E tà que, se com ère de premonitòria era òbra pogatz veir,  
Aciu n'auetz un extracte, que de cuu vos harà a quèir :

...toti trebalhauen sense cansar-se...en daurir eth tunèu  
qu'auien començat. Es aranesi encara trebalhauen de mès  
bona gana tà poder vier a hèr lèu ací, lo que hègen aquiu;  
tà poder vier a dar ad aguesta isla dera Val d'Aran era co-  
municacion tamb eth mon que dauen ara d'Es Diamants.

(Novèlla Era Isla des Diamants)



Mès d'ua vedença atau com s'auesse ua maquina deth temps  
Ne podem trapar mès exemples ena òbra d'aguest insigne aranés.

I a un poèma ben sentit, se ditz “Era Val d'Aran” a on reclame contundent deishar pas ja d'un viatge ad aguesta tèrra que lo sosten.

Eth tunèl non ère dubèrt, era Bonaigua lèu tostemp barrat  
Aran guardaue tà Franca. Deishatz-li pas!, cridèc ben inspirat.

“Aquerò ei era Val d'Aran...! Prò ei tan amagada,  
¡Tan luenh, tan luenh, qu'Espanha non la i sap!  
Dauritz-li un pas, perque ei massa embarrada!...  
¡Datz-li un consòl, perque ara non n'a cap!”

Aquerò ci era Val d'Arav

Dawitz li un pas.

Datzli un consò

Era Val d'Arav

E torne a nèisher, era sua cunhèra l'acuelh, ena tèrra se sent,  
E plen d'inspiracion, era pluma en aranés repren:

“En veir-la, cèu e tèrra s'estonèren  
E l'abracèren damb un plaser gran  
E londeman maitin, quan la batièren  
Li metèren eth nom de Val d'Aran”

(Era Cunhèra)

E mès encara que la vantèc :

“Ei era Val d'Aran era ribèra  
Mès polida de tot eth Perinèu:  
Quan se met era pelha naua e bèra,  
Non i a arren ta polit dejós deth cèu”

(Era Val d'Aran)



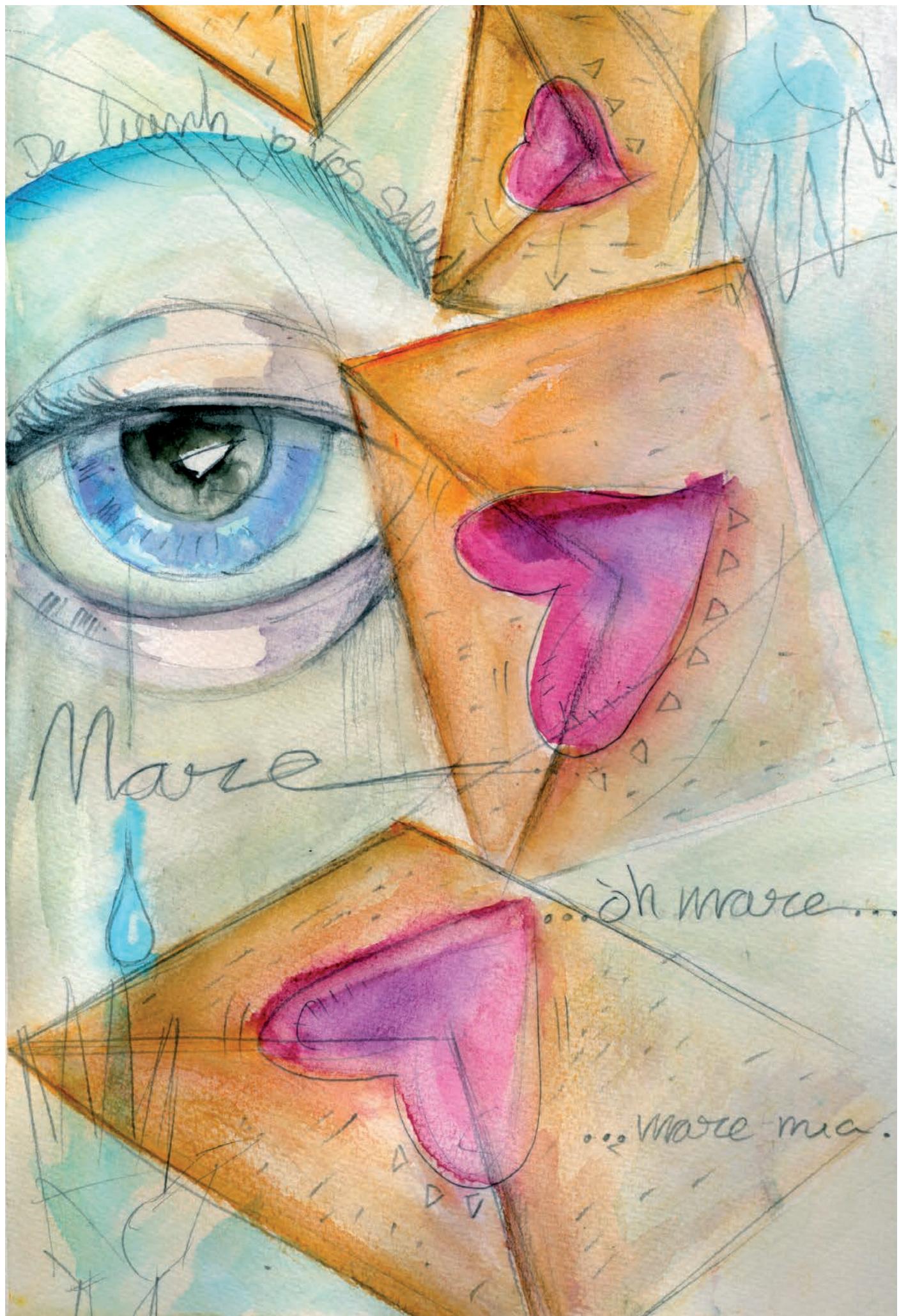
Dera sensibilitat d'aguest òme testimònies ne podem trobar en “Sang nòble e sang deth pòble”, ena comèdia “Era Caritat” dera que ditz qu’ei ...ròsa florida...que...en mon s'a tresplantat, O quan des dera distància a sa mama, ua trista carta li hè a arribar:

“¡De luenh jo vos saludi, òh mare, mare mia  
Tamb es uelhs plens de lèrmes e eth còr plen de tristor!  
Jo qu'en tota ma vida jamès gessut auia  
De vòsta companhia  
Cada còp qu'en vos pensi, vos è d'enviar un plor.”

(Cartes d'un hilh a sa mare)

E dejà ena sua tèrra, rebrembe damb engüeg  
Es bereses deth Palhars que tan ben l'acuelhec.  
Era cançon ara Noguera, ara dera Garona acompanhe  
Perque neishen en bessoada e ua e ua auta son a plànher:

“Garona per Aran Bramant;  
Noguèra per Alòs  
Tot doç...”



Des condes, legendes e costums que de petit aprenec,  
De boca des vielhs deth pòble a on neishec,  
Ne treiguec tarlat e toti que les remassèc.  
De condes que mo'n deishèc un pialèr:

Sense lum, Jamès seigut, Eth pèc d'Arlòs, Es tres harts,  
Era lop e era guinèu e Contra eth solei.

De costums totes es que poguec:

Es aninòs, Eth dia des tres reis, Eth ser de Miejanet  
E Era Net de Sant Joan que non pòt deishar de vantar  
Quan pes hlames de huec, inspirat se dèishe transportar:

¡Òh que flairosa, qué bèra  
De Sant Joan era net ei!  
Com en aguesta ribèra  
Enlòc mès la poiratz veir.

E se de legendes parlam non podem cap desbrembar  
Aquera qu'en vers conde era d'un nòm malaït  
Que s'explic scientific a, d'auti que se'n pòden trobar.  
Un gigant de nòm Cordhèr e Blancaflor, era pastoreta  
En ua istòria apassionanta:

Legenda dera Maladeta.  
“Quan d'aquera montanha desterrada  
Tota classe de vida ne siguec,  
Er Etèrn la deishèc amortalhada  
Tà tostemp, tamb ua immensa nheuada,  
Des malaïdi eth selho li metec...”



E com de selhos o sagèths que parlam,  
Eth poèta eth sòn deishèc per aquiu a on passèc  
De Salardú estant vantèc ath Cristo  
E eth nin-nan deth sòn campanau escotèc  
Òh, vila gloriosa ei, e atau eth ac didec:

“¡Òh Salardú! ¡b'ei longa era istòria tua e mia!  
¡Be mo'n cau de memòria, tà poder-mo'n brembar!  
Se la cantèssa, jamès acabaria:

Prumèr me gastaria  
Es cinc lengües de core, qu'acabar de cantar...  
Hem-la, de dia en dia,  
Mès longa e bèra encara! Higem-n'i, en man-en-man!  
¡Nin nan! Nin nan!”

(Era veu deth campanau)

En Bossòst arribèc Condò, nomenat coma rector.  
Ja mancat de salut, de sa feblesa sabedor

“Eth darrèr cant der Om” escriuec, tà condar era sua istòria  
A despiet qu’ inacabada, d’aguesta vila non polida, beròia!

“Ací è quedat, enamorat deth pòble;  
Ací è quedat, deth pòble beneït.  
Se Bossòst tamb eth sòn amor m'a hèt nòble,  
Tanben jo contra eth temps l'è protegit.”



E ja tà acabar aguesta istòria descuedar-mos non podem,  
de condar.

Que siguec volentat de Condò, com poèta de dues lires  
èster rebrembat:

“Tu ès Mecènas, Lengua catalana;  
Jo, era Lengua aranesa, tà germana,  
Sò eth poèta que non me morirè.  
Ja que soleta anar peth mon non sabi,  
E mentre de hèr-me grana e fòrta acabi,  
Da-me era man; e atau jamès queirè”.

(Horaci a Mecènas)

E s'un exemple voletz d'un poèma en catalan  
Aciu n'auetz ua mòstra: “Mon Primer Ram”:

“Recordo de ma infància les fresques matinades,  
Quan l'alba desbrinaba los seus daurats cabells,  
¡que gaies les flors eren amb ells engarlandades!  
¡los lliris que flairosos! ¡qué hermosos los clavells!”

Tu es México, lanza este beso  
yo, en la noche oscurita,  
te guiaré.



Era mòrt que s'apròpe, eth poèta ei malaut, mon Dieu!  
Des des banhs de Tredòs, atau escriu a Sarrieu:

“A mès d'un an que sò malaut e sense fòrces tà escriuer ne liéger arren. Atau ei qu'eth vòste trebalh (revirada ath castelhan d'Era Pireneido) s'ei endarrerit a mès non poder; e se Dieu non me'n da d'autes, non me senti tamb fòrces entà acabar-lo ne hèr-ne cap mès peth mèn compde. Ja s'aurie acabat era mia mission enes letres. ¡Dieu non ac volgue.”

Moric eth 5 d'agost de 1919. En Bossòst siguec enterrat.

Ans mès tard, eth 22 d'agost der an 1925  
Ena Setmana Aranesa de Les li renderen un aumenatge.  
Bernard Sarrieu parlèc der amic partit e deth sòn bagatge:

“S'era lengua aranesa se'n va gloriosa peth mon enlà  
Que serà principalomens pr'amor de vos, Mossen Condò Sambeat”.

Josèp Condò Sambeat estimèc era tèrra e tanben ara sua gent.  
Dignifiquèc era lengua aranesa, dera istòria vision de futur treiguec.

Serà tostemp un punt de referéncia, aunors meritara tostemp .



## Quadèrn didactic

Es qüestions o exercicis que vos presentam en aguest quadèrn didactic son basadi en tèxte “Coneish a Mn. Condò Sambeat”. Liegent-lo trobaratz pistes tà respóner as qüestions e hèr es exercicis. S'es vòsti professors d'aranés ac ven oportun serie important que trebalhèssetz per equipes e en classa. A mès, se podetz consultar aguesti tres libres, que, de ben segur, es vòsti professors vos proporcionaràn, serie plan interessant tà cercar un pialèr de dades e responses e poderíetz hèr un plan bon trebalh que vos servirà tà conéisher a Josèp Condò Sambeat:

### Bibliografia:

- Sánchez i Vilanova, LI.: Mn. Josep Condò I Sambeat. Una figura destacada de la cultura aranesa, editat per Història i Cultura del Pallars (Col·lecció d'estudis del Pallars. Biografia V), La Pobla de Segur, 1988.
- Mn. Jousèp Condó Sambeat: Era Isla des Diamants, Bibliouteco dera “Scolo deras Pireneos”, 1981.
- Mossen Jusèp Condò Sambeat: Era Isla des Diamants, editat peth Conselh Generau d'Aran, 2006

1.- Josèp Condò Sambeat neishec en 1867. Cerca informacion sus aquera dusau meitat deth sègle XIX.

-Quini eveniments importants passèren en mon pendent aqueri ans?

- Com te sembla que poderie èster era vida ena Val d'Aran ena dusau meitat deth sègle XIX?

2.-Josèp Condò estudièc en Seminari dera Seu d'Urgelh. Aquiu comencèc a liéger as escrivans dera Renaixenca catalana. Cerca informacion sus aguest moviment literari, autors, òbra...

3.- Quan siguec Ordenat caperan, Mn Condò siguec enes parròquies de Sallent, Gabassa e Moror. A on son aguesti pòbles. Cerca fotografies en internet.

4- Catorze ans despús d'èster ordenat caperan, Mn. Condò tornèc tara Val d'Aran. En quin an? De quini tres pòbles aranesi siguec rector?

5- Còpia ua o dues estròfes de bèra poesia de Condò que hèisque referéncia a un hèt epic dera istòria d'Aran e saja d'aprener-te-les de memòria.

6.- Qui ère Sarrieu? Quina relacion auien damb Mn. Condò? Cerca informacion sus Sarrieu e tanben sus Era Escolo deras Pirenèos.

7.- En quina grafia escriuie Condò? Explica es caracteristiques generaus d'aguesta grafia.

8.- Demanatz-li ath/ara vòste/a professor/a d'aranés que vos pòrte tà classa era poesia de Mn. Condò titulada Era Lengua Aranesa, liegetz-la e comentatz-la. I a estròfes plan interessantes e que pòden enviar un messatge plan actuau.

9.- Liegetz en classe trocets d'Era Isla des Diamants . Qué pensatz que pretenie Condò escriuent aguesta òbra?

10.- Condò escriuec era cançón d'Era Noguera Palharesa e era d'Era Garona. Perqué ditz que son dus rius bessons? Perqué ditz qu'er un se'n va tot doç e er aute bramant?

11.-Liegetz bèth conde o legenda escrita de Condò e explicatz-la en classa as vòsti companhs.

12.- Liegetz en classa era Legenda dera Maladeta e responetz as següentes qüestions.

-Qui ei Cordhèr?

-Qui ei Blancaflor?

- Cordhèr se pòrte ben damb Blancaflor? Què vò tada era en un prumèr moment?  
E què li hè quan era lo refuse?

-De qui s'enamore Blancaflor?

-Qui ei er amoinaire?

-Què vò díder Maladeta? Perqué recep aqueth nòm era montanha?

13.- Perqué penses que Condò s'autonomente, poèta de dues lires?  
Cerca era poesia a on ac ditz.

14.- En quin pòble moric eth nòste escrivan? A on ei enterrat?

15.- En quina poesia pretenie Condò escríuer era istòria de Bossòst e era mòrt, su-pausadament l'ac empedic, deishant eth poèma per acabar?

16.- En quin pòble recebec Condò un aumenatge en an 1925 a on Sarrieu hec un discors sus era sua figura. Pòs transcríuer beth tròç d'aqueth discors.  
En quina lengua ei hèt? Quines diferéncies tròbes damb er aranés? Ac entenes tot?

17.-Cerca era signatura de Condò e saja de diboishar-la.

18.- Hètz ua reflexion sus ua des òbres de Condò: estil, tematica...

19.- Escuelhetz per equipes ua poesia de Condò, aprenetz-la de memòria e recitatz-la en classa, declamant çò melhor possible. Podetz hèr un concors.

20.-Sabetz eth nòm de bèth poèta o poetessa actuau dera val d'Aran?



Conselh Generau  
d'Aran